

IL CORRIERE

dell'Alto Milanese

Il primo mensile free-press indipendente

Un angolo di Brera ad Arconate



Opere in mostra nella galleria di Tina Parotti

Spostare una galleria d'arte da via Brera a Milano e trasferirla a casa propria, ad Arconate, non è certo cosa di tutti i giorni. Eppure a Tina Parotti è accaduto davvero. Fondata nel cuore di Brera a Milano nel 1999 come "Galleria d'Arte 2000", la galleria di Tina Parotti ha perseguito per anni l'intento di promuovere la giovane arte italiana, con particolare attenzione alla pittura, attraverso mostre collettive e personali, concorsi e fiere. Nel 2006 la decisione di aprire ad Arconate la casa-galleria con opere personali e di selezionati artisti che si distinguono per la ricerca continua di nuovi linguaggi espressivi nell'Arte Contemporanea. Dal 2009 tutta l'attività è stata trasferita definitivamente da Brera alla home-gallery.

I motivi di questa decisione sono in gran parte personali, ma al di là di questo, certamente si tratta di una scelta importante per il territorio dell'Altomilanese, che ci consente di accedere al mondo perennemente in evoluzione dell'arte contemporanea senza bisogno di recarci nell'affollato capoluogo lombardo. A due passi da casa nostra, troviamo questa insolita galleria, ospitata nelle stanze di una vera e propria abitazione, cose che rende ancor più provocatoria e intrigante la forza comunicativa delle opere ivi esposte.

Parliamo di giovani artisti come Christian Angeloro, Patrizia Cigoli, Bruna Coen, Cristina Fumagalli e molti altri senza dimenticare naturalmente che la stessa Tina Parotti oltre che gallerista è anche un'artista con un proprio personale percorso creativo.

Il tema del mare ricorre in particolare nel lavoro di ricerca di Tina Parotti: le vele che solcano i flutti, le scie delle stesse, i riverberi del sole e o della luna sono richiami ricorrenti che con il colore, intenso e materico, fanno quasi "sentire" il profumo del mare al fruitore che si pone di fronte alle opere.

Scrivono di lei Stefania Carrozzini in una sua critica: "L'artista, che procede verso una sua astrazione, molto originale, pur non tralasciando del tutto la figura, con la sua pittura mira al cuore come per mirare al centro di se stessa".

Ci sarebbe molto altro da aggiungere sugli ospiti di questa galleria, artisti di calibro che esaminati a uno a uno meriterebbero certamente molto spazio e attenzione. Ci limitiamo per ora a suggerirvi di visitare lo spazio espositivo - previo appuntamento - o perlomeno il sito internet: www.tinaparotti.com.

Luca Vaccaro